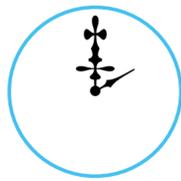




**midi poésie**  
**de 12h40**  
**à 13h45**



**goûter poésie**  
**14h00**  
**16h00**



**apéro poésie**  
**de 19h00**  
**à 21h00**



**soirée poésie**  
**de 19h30**  
**à 22h30**

AVRIL AVRIL

mardi

**08**

**Marcher sur les bords**

Rencontre entre deux artistes : Leslie Mannès, danseuse et chorégraphe de *Sous le volcan* et Sarah Devaux, interprète et autrice de *Plonger*. Au cœur de ce moment poétique et de partage, est proposé par les deux artistes réunies spécialement pour l'occasion, une guidance participative habitée par l'idée de la transformation. La présence de la terre et du feu dans la création *Sous le volcan* et celle de l'eau et de l'air dans le spectacle *Plonger* participent à une même quête des profondeurs, que ce soit celle des abysses, ou celle qui gronde plutôt sous la terre. Qu'est-ce donc que cet invisible ? Que disent les forces qui sous-tendent ce qu'on voit ? Le partage de lectures qui leur tiennent à cœur, ainsi qu'un échange autour de leur travail respectif entourera ce moment en bord de piscine.

**12h40**  
**Théâtre Varia**  
**PRIX 9€**

vendredi

**11**

**La seizième arcane Carnavalo en Nef des marges**

Une soirée spéciale dans le cadre du Festival Extra! avec Dame Lyfabeth en performeuse et maîtresse de cérémonie, Raïssa Yowafi, Billx, Camille Pier, Huguette Izobimpa, Tengül Özdemir et Loki Starfish.

**19h30**  
**Centre Wallonie Bruxelles à Paris**  
**GRATUIT**

samedi

**19**

**La littérature de Guinée Bissau**

Un événement spécial en marge des représentations du spectacle *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein et Maison Ravage au Théâtre Varia. Une rencontre autour des mots de Guinée Bissau portée par la metteuse en scène et comédienne Adeline Rosenstein, accompagnée de Babatida Sadjo, actrice, autrice et réalisatrice, et Celestina Jorge Vindes, fondatrice de la librairie ixelloise Pépète Blues, ainsi que d'une partie de l'équipe de *Laboratoire Poison*.

Une collaboration entre le Théâtre Le Rideau, les Midis poésie et le Théâtre Varia.

L'association à laquelle sera reversée la recette est la Fondation Marius Jacob.

**15h00**  
**Théâtre Le Rideau**  
**PRIX LIBRE**  
**À PARTIR DE 5€**

mardi

**22**

**Portrait de Anna Akhmatova**

Un midi poésie dédié à la grande poétesse russe du XXe siècle : Anna Akhmatova avec Geneviève Brisac, autrice de *Anna Akhmatova, portrait*, qui nous fera l'honneur de sa présence pour cet hommage. Cette rencontre réunira Stéphanie Van Vyve, accompagnée d'étudiant-es de l'IAD en *Interprétation de texte non dramatique*, qui plongeront dans l'univers d'Anna Akhmatova, une œuvre où se mêlent amour, résistance et mémoire collective. À travers ce portrait, Geneviève Brisac nous fera découvrir la force et la beauté des mots d'Akhmatova, poétesse dont l'œuvre a traversé la censure et les épreuves d'un siècle de fer. Avec les lectures de Aude Van Dam, Lucas Van Reymenant, Lara Heine, Edouard Dionnet, Raphaël Médard et Mélusine Loveniers. Cette rencontre sera modérée par Geneviève Simon.

**12h40**  
**Théâtre des Martyrs**  
**PRIX 5€ - 6€ - 8€**

MAI MAI

mardi

**13**

**Sylvie Kandé, Samira Negrouche et la quête infinie de l'Afrique**

Une conféro-rencontre avec Nimrod, un poète qui nous parlera des œuvres de Samira Negrouche et Sylvie Kandé. L'une Sénégalaise, l'autre Algérienne, toutes deux ont l'Afrique chevillée au corps. L'une et l'autre parlent deux ou trois langues européennes, sans compter le wolof, l'arabe, le tamazight. Ces deux poétesses sont des exilées majeures pour qui la terre du poème est l'Afrique subsaharienne. Ou plutôt, c'est Léopold Sédar Senghor qui l'incarne le mieux à leurs yeux. Selon Nimrod, Samira Negrouche est l'unique poétesse du Maghreb à inscrire sa poésie au sud du Sahara. *La quête infinie de l'autre rive*, l'épopée en trois actes de Sylvie Kandé, résume bien leur démarche.

**12h40**  
**Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique**  
**PRIX 8€ - 10€**

vendredi

**16**

**Depuis longtemps dénoué-es il faudrait se recoudre**

Un apéro poésie en présence de Nanténé Traoré, notre poète associé cette année, Toni Bo, Miel Pagès et Noah Truong. Cette lecture chorale introduit le cycle de *Depuis longtemps dénoué-es il faudrait se recoudre*, qui propose de réfléchir à l'écriture collective et, en négatif, à la place de la solitude dans les pratiques d'écriture contemporaines.

D'autres rencontres seront programmées à l'automne.

**17h30**  
**Bibliothèque des Riches Claires**  
**GRATUIT**



Nanténé Traoré

mercredi

**21**

**Un goûter poésie signé Adam La Nuit**

Un atelier proposé par Adam La Nuit, un artiste qui incarne l'essence de l'éclectisme et de la cohérence artistique, refusant de se plier aux normes établies. Son parcours est une quête constante de liberté et d'authenticité, une mission qu'il mène avec une passion indéfectible. Pour Adam La Nuit, être artiste n'est pas un choix, c'est une évidence, une nécessité vitale qui éclaire chacun de ses projets. Sa musique est une alchimie de genres allant de la rumba congolaise à la 2-step, en passant par l'alternative R&B et la pop chantée en français et en lingala.

En collaboration avec La Bellone.

**14h45**  
**Bibliothèque Bruegel**  
**PRIX LIBRE**  
**À PARTIR DE 5€**

**Midis poésie c'est aussi une maison d'édition**

Dernières arrivées à la bibliothèque des éditions Midis poésie, trois publications : un journal, une anthologie et un recueil de slam, toutes autant poétiques que politiques.

« La poésie sociale, un sport comme les autres »  
Lisette Lombé  
La poétesse nationale Lisette Lombé vous invite à découvrir des collages de textes issus de carnets entamés lors du *Festival Transe poétique* en 2019, à Port-au-Prince. Entre le journal et l'essai, Lisette Lombé y évoque entre autres les thèmes de la confiance en soi, du soin, de la solidarité et de l'accès à la culture.

« En lettres noires »  
Collectif L-SLAM  
Dans cette anthologie sélective, retrouvez des textes au croisement de l'intime et du politique des poètes-ses et slameur-euses d'ascendance africaine du collectif L-SLAM. Ce recueil témoigne de la force du collectif, évoque les luttes, la révolte, la joie aussi, et surtout l'amour. Un espace de parole libre où des voix multiples et riches peuvent entièrement se déployer.

« Sur le Boulevard »  
Z&T  
Grimpez sur le scooter du duo de slameuses/rappeuses féministes Z&T pour une balade le long des boulevards bruxellois dans ce recueil de slam engagé et percutant. Vous y croiserez notamment les prothésistes d'ongles de la galerie Agora, un ado en jogging et un enfant qui danse.

Des surprises arrivent également pour la rentrée de septembre, dont le recueil de la poétesse croate *Ofja Savičević Ivančević*, « Sauvagement, bien à toi », traduit par Chloé Billon.

« Sauvagement, bien à toi »  
Ofja Savičević Ivančević  
Une poésie profondément féministe nous invite à maintenir une proximité avec notre nature sauvage intérieure, dans un monde courant constamment le risque de perdre son humanité et sa délicatesse.

Toutes nos actualités littérature sont à retrouver sur notre site, à la rubrique publications. Nous vous invitons à y faire un tour et à explorer notre page internet, désormais enrichie d'une plateforme de vente en ligne dédiée à notre casquette de maison d'édition.

JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN

mercredi

**04**

**Résistance(s)**

La poétesse Haleh Chinikar invite l'humoriste Dena Divah, sur scène pour partager des moments poétiques et humoristiques. Ensemble, elles aborderont des thèmes tels que la double culture, l'exil et le déplacement des corps et des frontières. Entre rires et émotions, leur performance sera une expérience où chacune sortira de sa zone de confort pour en créer une nouvelle, en toute complicité.

**20h00**  
**Espace Magh**  
**PRIX 8€ - 11€ - 15€**

samedi

**28**

**Les Jardins en poésie**

Les jardins du Musée Van Buuren deviennent le théâtre d'une rencontre poétique unique : trois voix singulières de la région – Eva Mancuso, Clarisse Michaux et Charlie Demoulin – feront résonner leurs mots au cœur de cet écrin de verdure et d'histoire. Inspirés par la maison et les jardins Van Buuren, leurs textes, conçus pour l'occasion, tisseront un dialogue entre nature, architecture et poésie. Une expérience sensible et spontanée, où le lieu devient matière vivante pour l'imaginaire.

**19h30**  
**Musée et Jardins Van Buuren**  
**PRIX 10€ - 15€** (uniquement l'événement)  
**PRIX 20€ - 25€** (l'événement + l'entrée au musée)

Tous nos événements et la billetterie sont à retrouver sur [www.midispoesie.be](http://www.midispoesie.be). Qu'ils soient payants ou gratuits, une réservation est toujours conseillée, soit via notre site, soit via celui de nos lieux partenaires.



#### ● Nos réseaux

Facebook | [Midis poésie](#)  
Instagram | [@midispoesie](#)  
Site internet | [www.midispoesie.be](http://www.midispoesie.be)  
Adresse mail | [info@midisdelaepoesie.be](mailto:info@midisdelaepoesie.be)

#### ● Nos lieux partenaires

**Théâtre Varia**  
Rue du Sceptre 78  
1050 Ixelles

**Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique**  
Rue de la Régence 3  
1000 Bruxelles

**Théâtre des Martyrs**  
Place des Martyrs 22  
1000 Bruxelles

**Bibliothèque des Riches Claires**  
Rue des Riches Claires 24  
1000 Bruxelles

**Théâtre le Rideau**  
Rue Goffart 7a  
1050 Ixelles

**Bibliothèque Bruegel**  
Rue Haute 245  
1000 Bruxelles

**Espace Magh**  
Rue du Poinçon 17  
1000 Bruxelles

**Musée et Jardins Van Buuren**  
Avenue Léo Errera 41  
1180 Uccle

**Centre Wallonie-Bruxelles**  
Rue Saint Martin 127-129  
75004 Paris



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



Scam\*



RÉGION DE  
BRUXELLES-  
CAPITALE



THÉÂTRE  
VARIA

VAN BUUREN  
MUSEUM & GARDENS

Musées royaux  
des Beaux-Arts de Belgique

le Rideau



Centre  
Wallonie-Bruxelles  
/ Paris



Tropismes  
LIBRAIRES



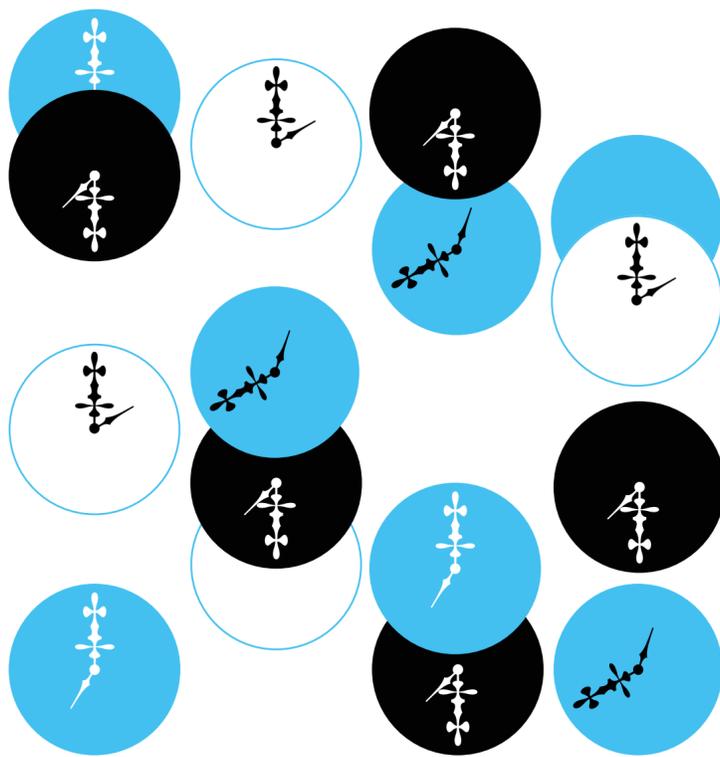
LIBRAIRIE



PEPITE BLUES  
BOOKS & CULTURE

Impression | [Graphius](#)  
Logo et typo | [Clara Sambot](#)  
Conception graphique | [Younna Zanna](#)

# Midis poésie



## 77<sup>e</sup> Printemps 2025

Avril - Juin

*on ne rentre chez toi qu'une fois dans sa vie  
c'est un bain de minuit l'eau y est idéale*

**Nanténé Traoré**  
La nuit l'arrache à moi



### Notre poète associé Nanténé Traoré

« Depuis longtemps dénoué·es il faudrait se recoudre »

Chaque année, *les Midis* collaborent avec un·e artiste pour la construction de sa programmation autour de plusieurs dates, ici c'est l'auteur et photographe Nanténé Traoré qui imagine un cycle de quatre rencontres. S'inspirant de *Melmoth Furieux* de la célèbre autrice Sabrina Calvo, qui raconte un seul geste – coudre, ou plutôt raccommoder –, ce cycle interroge l'écriture en commun, qui y est envisagée comme un espace de trêve dans la solitude imposée aux auteur·ices, et un acte de résistance face à l'autorité unique. Qu'est-ce que *le faire en commun* enrichit dans nos pratiques, quelles sont ses limites, et comment la création partagée devient un remède à la mélancolie et aux violences du monde. Depuis longtemps dénoué·es il faudrait se recoudre, et réparer, puisque nous sommes *légion à faire légion*, à tisser dans nos solitudes des espaces où les mots se croisent, se nourrissent et s'assemblent.

À travers des ateliers d'écriture, des tables rondes et des lectures, notre objectif est d'offrir la parole à celles et ceux qui pensent et construisent le commun, transformant l'écriture en un terrain d'expérimentation et en un véritable contre-pouvoir collectif. Les ateliers se veulent inclusifs, que chacun·e tisse, ensemble, un tissu commun. Ceux-ci se dérouleront à travers Bruxelles, en partenariat avec opérateurs locaux, pour élargir la participation au plus grand nombre.

Dans la pratique, ce projet s'articulera sous forme d'un cycle de quatre rencontres, lectures et performances mettant en exergue le travail des artistes convoqué·es.

Nanténé Traoré



### À déjà noter dans vos agendas de rentrée...

#### ● Poetik Bazar #5

Poetik Bazar, marché et festival de poésie de Bruxelles, revient pour une 5<sup>e</sup> édition ces 19, 20 et 21 septembre 2025 aux Halles de Schaerbeek. Un marché d'édition multilingue proposant des objets poétiques en tous genres : du livre à la revue en passant par l'illustration et la micro-édition. Un festival international à la programmation diversifiée, en journée comme en soirée, pour vous faire (re)découvrir la poésie sous toutes ses formes : performances, lectures, concerts, rencontres, dédicaces, ateliers et événements outdoors.

Gratuit (sur inscription)  
[www.poetikbazar.be](http://www.poetikbazar.be)

#### ● Stages d'écriture de l'été

D'ici la rentrée *les Midis* poésie rassemblent leurs énergies pour concocter la meilleure des saisons 2025-2026. Ce sera aussi l'occasion de vous retrouver pour des stages d'écriture cet été axés sur la transmission, le réenchantement de la ville et de nos imaginaires. Plus d'informations à venir sur les stages et les artistes invité·es. Rendez-vous sur [midispoesie.be](http://midispoesie.be)

Nos projets de médiation sont soutenus, entre autres, par la Direction de la langue française et l'Éducation permanente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF Culture, le Service de la cohésion sociale à la COCOF et la Ville de Bruxelles.

Tous nos événements sont accessibles avec des tickets Article 27. Nous proposons également un tarif scolaire à 5€ par élève (gratuit pour les accompagnant·es) et un tarif gratuit pour les publics d'asbl. Pour inscrire un groupe, vous pouvez envoyer un mail à [Siméon Martine](mailto:Siméon.Martine@midisdelaepoesie.be) sur [simeon.martine@midisdelaepoesie.be](mailto:simeon.martine@midisdelaepoesie.be).

Éditrice responsable :  
Mélanie Godin - Rue d'Écosse 30 - 1060 Saint-Gilles