

jeudi

02

Je suis un songe de liberté
Ketty Nivyabandi et Hugnette Izobimpa

Rencontre et lectures
 Un voyage à travers le songe comme matrice de liberté. Ketty Nivyabandi, poétesse burundaise et directrice de la section canadienne anglophone d'Amnesty International, partagera les lectures qui ont nourri son souffle poétique et politique et méditera sur le sens du rêve comme lieu racine de résistance en ces temps obscurs que traverse le monde. Son livre, *Je suis un songe de liberté*, vient d'être édité aux Éditions Bruno Doucey. Des lectures en seront récitées par Hugnette Izobimpa, slameuse et comédienne burundaise.

12h40
Maison poème
PRIX 15€ · 10€ · 8€

mardi

14

Forough Farrokhzâd
poétesse iranienne
détenrice du livret
d'identité numéro 678
Haleh Chinikar et Sébastien Jallaud

Rencontre et lectures
 À propos des *Œuvres en prose* de Forough Farrokhzâd, la plus célèbre poétesse iranienne du XXe siècle et de l'histoire de la littérature persane. La poétesse Haleh Chinikar animera une conversation avec le traducteur, Sébastien Jallaud, autour de ces textes peu connus, aussi bien en Iran qu'en France, où Forough a admirablement manifesté son talent d'écrivain et a su se faire le porte-voix des préoccupations et des sentiments les plus intimes des jeunes femmes de la classe moyenne urbanisée de sa génération.

12h40
Musées royaux des beaux arts de Belgique
PRIX 15€ · 10€ · 4€ (étudiant-e-s)

vendredi

17

Fragments du Journal d'un écrivain 2019 2020
de Lars Norén
David Murgia et Amélie Wendling

Rencontre et lectures
 David Murgia lira des extraits du *Journal d'un écrivain 2019 2020*, le dernier tome du journal intime du dramaturge suédois Lars Norén, paru aux Éditions La place. Ces extraits auront été choisis par Amélie Wendling, co-traductrice dudit *Journal* et collaboratrice artistique de Lars Norén pendant plus de vingt ans. La lecture sera suivie d'une rencontre avec Amélie Wendling et David Murgia autour de l'œuvre de Norén.

12h40
Le Rideau
PRIX 15€ · 10€ · 8€

mardi

21

L'imaginaire à venir et les droits de la nature : une assemblée citoyenne sauvage
Camille de Toledo et Céline Romainville

Assemblée citoyenne
 En présence de l'auteur Camille de Toledo et de Céline Romainville, professeure de droit constitutionnel à l'UCLOUVAIN, autour des pays qui reconnaissent les droits d'entités naturelles des rivières, des lacs, des forêts, des vagues... De nouveaux « sujets de droit » s'affirment. Parce que répondre aux diverses catastrophes exige un travail collectif, de convergence, vers des « lois à venir », nous vous invitons à discuter de ces hypothèses émergentes pour inventer ensemble, dans la joie, le monde à venir.

En co-production avec la Maison du livre de Saint-Gilles

19h30
Maison du livre de St-Gilles
PRIX 15€ · 10€ · 5€

jeudi

23

Rendre soin
Julie Lombe

Atelier d'écriture animé par Julie Lombe, en lien avec la soirée poésie du même jour, au Musée des arts du livre et de la reliure, Wittockiana. Inspiré de l'exposition *a minima*, cet atelier invite à explorer la « peau » du livre, sa couverture, ses textures et ses apparences, pour questionner ce qui se voit et ce qui se cache. À travers une approche sensible et accessible, les participant-es seront amené-es à réfléchir aux liens entre apparence, imaginaire et normes sociales, en écho au recueil *Rendre soin* de Julie Lombe récemment publié aux éditions Blast.

17h00 > 19h00
Wittockiana
Musée des arts du livre et de la reliure
PRIX 15€ · 10€ · 8€

Le ticket de l'atelier inclut l'accès à la soirée

jeudi

23

Livres blancs, corps aëncrés
Julie Lombe

Lectures et discussion
 L'exposition temporaire, *a minima*, à Wittockiana, rassemble des ouvrages qui frôlent le silence et déplacent la pratique de la lecture. Les Midis poésie propose un dialogue de cette thématique avec *Rendre Soins*, un ouvrage de poésie contemporaine écrit par Julie Lombe et publié aux éditions Blast. Julie Lombe en fera des lectures et confrontera la matérialité des couleurs, textures, volumes, des écritures, des imaginaires, ainsi que les normes sociales, marges et scandales.

19h30
Wittockiana
Musée des arts du livre et de la reliure
PRIX 15€ · 10€ · 8€

jeudi

07

Les mots et les choses
Ysaline Parisis, Aysegül Savas, et Céline Leroy

Rencontre et lectures
 Ysaline Parisis fait dialoguer l'écrivaine turque Aysegül Savas et la traductrice Céline Leroy à propos de la place des choses en littérature, et des mots pour les dire dans différentes langues. Dans *Anthropologie*, traduit par Céline Leroy, Aysegül Savas raconte la quête d'appartenance d'un jeune couple parti vivre loin, chacun coupé de sa langue maternelle. Tout y est prétexte, à explorer le quotidien : Rencontres, repas, déambulations, petites émotions et grands questionnements sur la vie et le couple.

En partenariat avec Passa Porta

12h40
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
PRIX 15€ · 10€ · 4€ (étudiant-e-s)

mardi

12

Rencontre en librairie
Badi

Rencontre
 À propos du dernier livre de Badi, *Lisapo de Matonge*, paru en mars dernier aux éditions Midis poésie. Dans ce recueil, Badi tisse un lien vibrant entre la Belgique et le Congo, loin du prisme colonial, en s'ancrant dans un espace vivant et symbolique : Matonge. À la fois quartier mythique de Kinshasa, berceau de la rumba et de la SAPE, et cœur de la diaspora congolaise à Bruxelles, Matonge devient ici un territoire double, un nom qui résonne entre deux villes et une identité plurielle. À travers une poésie incarnée, Badi explore les questions de diaspora, de liberté et d'appartenance, se faisant passeur entre Kinshasa et Bruxelles, entre mémoire et devenir.

19h00
SchaerBook
Librairie épicurienne
GRATUIT

jeudi

21

La poésie au cœur de la dramaturgie du bête, le théâtre du scratching de Michael Disanka
Raïssa Yowali

Conversation
 Il est comédien, metteur en scène, auteur et poète, actif entre Mbanza Ngungu et Kinshasa (RDC). Son travail s'inscrit dans un théâtre politique et intime, nourri de ces villes et de son propre bégaiement, qu'il définit comme « un exercice de vérité dans le dire et dans le faire ». Il a cofondé le Collectif d'Art-d'Art avec Christiana Tabaro et collabore notamment avec le KVS, Dieudonné Niangouna et Faustin Linyekula. Sa prochaine création, *Je suis l'acteur de la poésie de ma mère*, verra le jour au KVS au printemps 2026, dans le cadre du Kunstenfestival/desarts.

12h40
KVS
Théâtre Royal Flamand
PRIX 15€ · 10€ · 8€

mercredi

27

C'est quoi le futur pour toi ?
Othniel

Atelier d'écriture
Priorité aux adolescent·es
 Un goûter poésie d'écriture slam pour imaginer ensemble des futurs habitables. OTHNIEL est un artiste slameur/MC, violoncelliste et avant tout comédien. OTHNIEL transmet son amour du storytelling, inspiré par les plumes de rappers comme Oxmo Puccino ou Laylow.

En co-production avec la bibliothèque Bruegel et en partenariat avec La Bellone

14h30 > 16h30
Bibliothèque Bruegel
GRATUIT (réservations auprès de la Bibliothèque Bruegel)

jeudi

04

Poetik Bazar les préliminaires

Lectures et performances
 Pour la 6^e fois en Belgique francophone, les Midis poésie vous invite à l'unique marché et festival de poésie de Bruxelles, Poetik Bazar, fait vibrer les Halles de Schaerbeek les 18, 19 et 20 septembre 2026. Pendant trois jours, plus de 130 éditeur·ices, créateur·ices et illustrateur·ices, venu·es de Belgique et d'ailleurs, se rassemblent pour célébrer la poésie sous toutes ses formes : livres, revues, micro-éditions, illustrations et objets poétiques inattendus. En guise d'avant-goût, les Midis poésie vous invite à un apéro poésie qui mettra en lumière la vitalité de la scène poétique actuelle. Au programme : des lectures et performances avec Héloïse Husquin, Zephyr et d'autres noms encore à venir.

19h00
MEDAA
Maison européenne des Auteurs et des Autrices
GRATUIT

mardi

16

Baisers du singe, correspondance entre Virginia Woolf et Vanessa Bell
Stéphanie Van Vyve, Laurence Vielle et Carine Bratzlavsky

Rencontre et lectures
 En présence de Laurence Vielle, Stéphanie Van Vyve et la traductrice Carine Bratzlavsky, autour de *Baisers du Singe*, la première correspondance croisée entre Virginia Woolf et Vanessa Bell. Parmi les 4000 lettres de Virginia Woolf publiées environ 450 sont adressées à sa sœur. Seules 37 de celles-ci ont été traduites. De Vanessa Bell, il n'existe qu'une correspondance publiée en Angleterre adressée à Virginia Woolf, auxquelles s'ajoutent quelques lettres inédites publiées en France. Et c'est à Carine Bratzlavsky, la traductrice de certaines d'entre elles, que revient l'idée d'une correspondance croisée.

12h40
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
PRIX 15€ · 10€ · 4€ (étudiant-e-s)

LÉGENDE

midis poésie de 12h40 à 13h45

goûters poésie de 14h00 à 16h00

apéros poésie de 19h00 à 21h00

soirées poésie de 19h30 à 22h30

ateliers poésie horaires variables

Tous nos événements et la billetterie sont à retrouver sur www.midispoesie.be. Qu'ils soient payants ou gratuits, une réservation est toujours conseillée, soit via notre site internet, soit via celui de nos lieux partenaires.



• Nos réseaux

Instagram | @midispoesie
Facebook | Midis de la poésie
Site internet | www.midispoesie.be
Adresse mail | info@midisdelapoesie.be

• Nos lieux partenaires
ce printemps 2026

Bibliothèque Bruegel
Rue Haute 245
1000 Bruxelles

KVS
Théâtre Royal Flamand
Rue de Laeken 146
1000 Bruxelles

Le Rideau
Rue Goffart 7a
1050 Ixelles

Maison du livre de St-Gilles
Rue de Rome 28
1060 Saint-Gilles

Maison poème
Rue d'Écosse 30
1060 Saint-Gilles

MEDAA
Rue du Prince Royal 85-87
1050 Ixelles

**Musées royaux des
Beaux-Arts de Belgique**
Rue de la Régence 3
1000 Bruxelles

Schaerbook
Librairie épicurienne
Avenue Léon Mahillon 91
1030 Schaerbeek

Théâtre National
Bd Émile Jacqmain 111-115
1000 Bruxelles

Wittockiana
Musée des arts du livre
et de la reliure
Rue du Bemel 23

Maison
poème

Musées royaux
des Beaux-Arts de Belgique

le Rideau

la
Maison
du Livre

WITTOCKIANA

SchaerBook

KVS

BXL LA VILLE
DE STAD

TN Théâtre National
Wallonie-Bruxelles

MEDAA

Tropismes
LIBRAIRES

TU
LI
TU

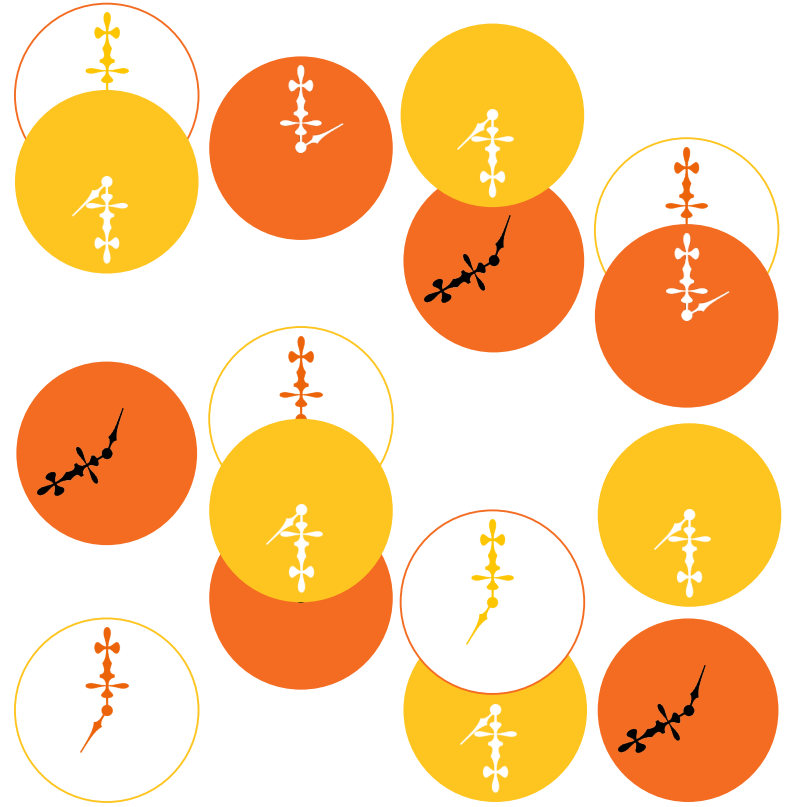
librairie

Les Yeux
Gourmands
LIBRAIRIE



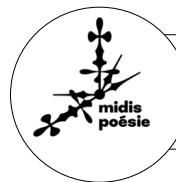
Impression | Graphius
Logo et typo | Clara Sambot
Conception graphique | Youmna Zanna

Midis poésie



Avril - Juin 2026

78^e Printemps



À noter dans vos agendas de rentrée d'automne 2026

• Poetik Bazar #6

Poetik Bazar, marché et festival de poésie de Bruxelles, revient pour une 6^e édition ces 18, 19 et 20 septembre 2026 aux Halles de Schaerbeek. Un festival international à la programmation riche, vivante et multilingue, en journée comme en soirée, pour vous faire (re)découvrir la poésie sous toutes ses formes : performances, lectures, concerts, rencontres, dédicaces, ateliers et événements. Et un marché d'édition réunissant plus d'une centaine d'éditeurs internationaux pour dénicher des objets poétiques de tous les genres : du livre à la revue en passant par la micro-édition et l'illustration.

• poésie ensemble

poésie ensemble, l'initiative participative des Midis poésie continue sa traversée entre ateliers pour adultes et pour enfants, mais aussi rencontres et spectacles. Vous pourrez dès l'automne prochain : à hauteur d'enfant, (re)découvrir en classe le slam de Marie Darah et celui du collectif L-Slam, écrire à l'école pendant les ateliers de la Fureur de lire ; à hauteur d'adulte, vous plonger dans les textes d'Adelheid Duvanel lors d'un book club, fêter les 3 ans des ateliers d'éducation permanente *Chants de lutte* et *Tisser son histoire* à travers un poème sonore et une exposition collective, découvrir le nouveau fanzine des ateliers Faire poésie...

Infos et inscriptions :
Contactez notre médiatriceur Siméon Martine!-Buellet sur simeon.martine!@midisdelapoesie.be
Plus d'infos sur poésie ensemble et sur toutes nos activités sur midispoesie.be

Nos projets de médiation sont soutenus, entre autres, par la Direction de la langue française et l'Éducation permanente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF Culture, le Service de la cohésion sociale à la COCOF et la Ville de Bruxelles.

• Automne 2026

À d'ores et déjà noter dans vos agendas de rentrée d'automne 2026, notre premier Midi poésie de la prochaine saison : le mardi 29 septembre au Théâtre National Wallonie-Bruxelles autour du spectacle *Maison Chaos* de poésie engagée de Joëlle Sambit, un projet qui raconte les chemins que l'on emprunte pour échapper à la violence.

Tous nos événements sont accessibles avec des tickets Article 27. Nous proposons également un tarif scolaire à 5€ par élève (gratuit pour les accompagnant-es) et un tarif gratuit pour les publics d'asbl. Pour inscrire un groupe, envoyez un mail à simeon.martine!@midisdelapoesie.be

Midis poésie c'est aussi une maison d'édition

Toutes nos actualités littérature sont à retrouver sur notre site, à la rubrique publications. Nous vous invitons à y faire un tour et à explorer notre page internet, désormais enrichie d'une plateforme de vente en ligne dédiée à notre casquette de maison d'édition.

Les Midis poésie sont rendus possibles grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF, la Région de Bruxelles-Capitale, la Ville de Bruxelles, la Fondation Jan Michalski, Brussels International (Service public régional de Bruxelles), la Loterie Nationale, ainsi que la SCAM.



Éditrice responsable :
Mélanie Godin - Rue d'Écosse 30 - 1060 Saint-Gilles

Au total, j'aurai passé 16 ans aux Midis poésie, ces années coïncidant avec la naissance de mon premier fils Bram. 5 ans en tant que coordinatrice, et puis 10 ans comme directrice générale et artistique. Comme une «warrior» pour les voix des artistes, des poétesses et des poètes, selon une amie très chère. J'ai appris en faisant et en déconstruisant, en dépliant ce que la poésie pouvait signifier, représenter, et la place qu'elle occupe dans la vie quotidienne d'une société. J'ai soutenu, encouragé et aimé une poésie multiple, dansée, silencieuse, écrite, oralisée, dessinée, signée, murmurée, chantée, collective et libre. J'ai défendu une poésie qui ne s'oppose pas aux différentes générations qui la font. Consciente de la place privilégiée que j'occupe, j'ai accordé une attention sensible aux voix poétiques de personnes minorisées : les femmes, les personnes queers, les personnes racisées, les personnes précarisées. Ce qui a essentiellement compté pour moi, et qui compte encore aujourd'hui : une poésie proche des gens, pour les gens, avec les gens. J'ai essayé, le plus sincèrement possible, d'avoir un regard délicat pour la jeunesse et le monde du secteur associatif. La poésie est un voyage inclassable, liée comme un ferre à nos existences pour mieux vivre et vivre plus intensément. Chaque rencontre, chaque moment poétique a été imaginé pour tenter de vivre autrement, différemment, absolument. Je n'ai toujours pas de définition de la poésie et je n'en souhaite pas. Je la cherche toujours, je la touche parfois, elle s'échappe aussitôt, et ce mouvement est un feu qui maintient nos sens en éveil. Ce feu, cet amour de la poésie, a été mon but, ma quête, ma raison d'être, accompagnée par une équipe qui s'est transformée le temps passant, et qui a, à chaque moment, été exigeante et formidable par son engagement. Je remercie l'équipe actuelle des Midis poésie pour la confiance, l'envie avec nos moyens modestes, également toutes les personnes qui ont travaillé avec moi depuis mes premières années. Je remercie les lieux partenaires, leurs directions respectives et leurs merveilleuses équipes qui ont partagé ce rêve fou de faire de la place à la poésie dans leur propre programmation souvent déjà très dense. Je remercie les artistes pour leur confiance accordée, pour chaque moment singulier créé au nom de, pour, avec la poésie. Chaque rencontre nourrit une place particulière dans mon cœur. Je m'arrête ici, le cœur plein de joie pour les Midis poésie. Aujourd'hui, après 10 ans à la direction, la décision de partir me semble un geste important pour initier un mouvement de bonne gouvernance dans le paysage des lettres belges et plus particulièrement celui des Midis poésie, avec une nouvelle direction investie d'un mandat de 5 ans, renouvelable une fois. Je souhaite à l'association, et à toutes les personnes qui la composent et l'animent, autant de bonheurs et d'aventures à vivre. Vive les Midis poésie. Je leur souhaite un nouveau souffle fort, passionné, courageux pour continuer le chemin dans un présent et un futur secoués. Vive la poésie, ce trésor de vie.

Mélanie Godin

Directrice générale et artistique des Midis poésie depuis 2016